**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 30/01/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) محمودی (کارشناس) اسماعیلی(کارشناس) محمدی(کارشناس) فتحی(کارشناس) عزیزی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال «یکی از هزاران»**

**نویسنده : عبدالله عزیزی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح بشرح زندگی جواد و خانواده اش و بیان اتفاقات تاریخی و تحولات اجتماعی و سیاسی در مقطع تاریخی 1320 الی 1381 می پردازد .

……………………………………………………………………………………

ضمن تشکر از زحمات طراح محترم نظر اعضای شورای طرح وبرنامه شبکه سبلان نسبت به طرح حاضربشرح ذیل می باشد :

* این طرح می تواند تاریخ اردبیل را روایت کند هرچند بیش از تاریخ اختصاصی اردبیل به تاریخ عمومی کشور پرداخته شده است .
* بیش از درام نویسی ، تاریخ نگاری شده است یعنی افراد قصه در حوادث تاریخی کنش لازم را ندارند و کنش ها در برابر حوادث تاریخی تعبیه نشده اند .
* روایت نویسنده و به تبع آن قضاوت نویسنده نسبت به رویدادهای مختلف مشخص نیست مثلا" در این نوشته در مورد فرقه دموکرات چه قضاوت خواهد شد ؟ چه قضاوتی درخصوص کمونیست ها یا گروههای مذهبی و انقلابی خواهد شد ؟
* تکلیف قهرمان قصه باید مشخص شود .
* تحول جواد با توجه به نقش و جایگاه او در ساواک باورپذیری لازم را ندارد .
* طولانی شدن مقطع روایت از 1320 الی 1381 و حجم تحولات سیاسی ، اجتماعی ، سبک زندگی ، پوشش ، معماری و. . . کار ساخت را دچار مشکل می کند ، راوی می تواند از 10سالگی جواد و قبل از 1342 را برای آغاز روایت انتخاب نموده و روند آماده شدن بستر برای شکل گیری انقلاب را تا سال 1357 به تصویر در آورد .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی با توجه به موارد فوق دوباره بررسی خواهد شد .